

CONVENZIONE

per il supporto organizzativo e logistico per lo svolgimento del concerto del 18 maggio 2023
BRUCE SPRINGSTEEN AND THE E STREET BAND
presso il Parco Urbano G. Bassani di Ferrara

La presente convenzione tra

- **Comune di Ferrara**, in seguito **“il Comune”**;
- **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara** in seguito **“la Fondazione Teatro”** o **“il soggetto attuatore”**;
- **Società Ferrara Tua S.p.A**, in seguito **“TUA”**;
- **Azienda di promozione turistica Regione Emilia Romagna S.r.l** in seguito **“APT”**

Tutti genericamente denominati **“i soggetti interessati”**

Premesso che:

- il concerto **“Bruce Springsteen & E Street Band”**, in seguito anche **“Il concerto”**, è una manifestazione che il Comune di Ferrara intende sostenere e promuovere per la valorizzazione della cultura musicale consentendo a un importante rappresentante della musica internazionale, fra i più seguiti, di essere presente a Ferrara nell’ambito del *tour* che l’artista sta progettando negli USA ed in Europa e allo stesso tempo promuovere l’attrattività turistica e l’incremento di presenze sul territorio;
- **il Concerto** sarà preceduto da specifiche iniziative dedicate (in seguito anche **“Aspettando Bruce”**) che saranno realizzate con l’intento di promuovere non solo il momento del Concerto, ma, in generale, la città di Ferrara quale eccellenza nell’ambito della cultura, delle arti e della musica, cogliendo le potenzialità che si possono sviluppare in termini di promozione e di marketing dell’intero territorio cittadino;
- il Concerto si terrà presso il Parco Urbano Bassani di Ferrara nel giorno 18 maggio 2023;
- è interesse del Comune, al fine di dare la miglior esecuzione al supporto organizzativo e logistico per il Concerto e le specifiche iniziative dedicate (**“Aspettando Bruce”**) definire, per il tramite della presente convenzione (in prosieguo anche **“la Convenzione”**) le funzioni, i compiti ed i diversi apporti organizzativi del Comune medesimo, della Fondazione Teatro Comunale che sarà individuata Soggetto attuatore, della società multi utility Ferrara Tua, dell’APT Servizi srl e degli altri soggetti coinvolti dalla Convenzione;

la **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**, come previsto dall’art.2 del proprio Statuto, ha come scopo tra gli altri di perseguire *finalità di promozione e sviluppo di tutte le attività di rilevante valore artistico e culturale e, in particolare, delle arti musicali e teatrali in ogni loro forma. (...).* La Fondazione si propone in particolare di: 2a) *realizzare iniziative a carattere artistico e musicale, ...anche in collaborazione e in coproduzione con altri Teatri di Tradizione,*

Fondazioni, Enti o Istituzioni pubbliche e privati nazionali e internazionali; 2d) creare rapporti e collaborazioni con organismi di produzione o diffusione di musica, di teatro e di spettacolo; 2e) realizzare attività artistiche e culturali, anche in sedi diverse dalla propria, nel territorio provinciale, nazionale ed anche all'estero, (...) 2k) svolgere, direttamente o indirettamente attività strumentale o complementare necessaria alla realizzazione delle iniziative artistiche e culturali;

- la Fondazione è ente strumentale del Comune di Ferrara nel campo dei servizi di valorizzazione e gestione di beni culturali e per l'organizzazione di manifestazioni culturali/musicali (come definiti nello statuto della stessa), che svolge senza fini di lucro;
- la Fondazione è partecipata dall'unico socio fondatore Comune di Ferrara che esercita sulla stessa un "controllo forte" assimilabile al "controllo analogo", previsto dall'art. 5 del Codice dei Contratti (d.lgs. n. 50/2016), secondo quanto stabilito dalla giurisprudenza amministrativa del Tar Emilia-Romagna;
- il Comune di Ferrara intende affidare alla Fondazione, in quanto ente strumentale all'uopo dedicato, il ruolo di "**Soggetto attuatore**" per la realizzazione di tutte le attività necessarie per lo svolgimento del Concerto di Bruce Springsteen & E Street Band, organizzato dalla società Barley Arts srl - che detiene l'esclusiva per l'Italia del rapporto con l'artista – e delle iniziative "Aspettando Bruce" con eventi di richiamo per gli spettatori/turisti – al fine di valorizzare e promuovere il territorio cittadino e regionale, sfruttando le potenzialità del concerto;
- **la società Ferrara Tua spa** completato il processo di riorganizzazione della *governance* ei servizi pubblici e/o d'interesse generale del Comune di Ferrara prevista nel mese di dicembre 2022 - quando diverrà efficace la fusione per incorporazione di Holding Ferrara Servizi spa in Tua - rappresenterà la Multiutility *in house* che gestirà in via diretta o indiretta (a mezzo società partecipate) i sopra menzionati servizi comunali ed in particolare la gestione della sosta e parcheggi, partecipa alla Convenzione in base all'indirizzo che fornisce il Comune con il presente atto, in quanto in grado di portare la propria capacità organizzativa a supporto del soggetto attuatore;
- **l'APT Servizi s.r.l.** società c.d. in house della Regione, partecipa alla Convenzione nei termini di seguito precisati in quanto ha tra i propri scopi la gestione e l'attuazione dei progetti e dei piani regionali in materia di turismo sul mercato nazionale, e in particolare la specializzazione nella realizzazione di progetti sui mercati internazionali; la promozione e valorizzazione integrata delle risorse turistiche - ambientali, storico-culturali, dell'artigianato locale e dei prodotti tipici dell'agricoltura; l'ausilio tecnico-scientifico per le decisioni della Regione in materia di turismo; l'attività di validazione di progetti turistici, da realizzarsi sui mercati internazionali; la fornitura di servizi relativi alla progettazione e alle attività di realizzazione di programmi e iniziative in materia di turismo, ambiente, cultura, artigianato locale e prodotti tipici dell'agricoltura; la gestione di azioni di marketing concertate tra diversi settori; il coordinamento e la fornitura di servizi di supporto all'internazionalizzazione delle imprese. Interviene nel presente atto, ai sensi dell'art. 5 comma 6 del d.lgs. n. 50/2016, nell'ambito di un rapporto di cooperazione con il Soggetto Attuatore per la collaborazione in una iniziativa di interesse comune.

**Tutto ciò premesso si conviene quanto segue,
dandosi atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto**

ART.1 - FINALITÀ E SCOPO DELL'EVENTO

1.1 Il Concerto rappresenta un'occasione unica per Ferrara, che è tra le tre città italiane inserite nel tour mondiale di un importante rappresentante della musica internazionale, fra i più seguiti, e che ha rappresentato "un mito" per molte generazioni.

1.2 L'intervento del Comune non si concentrerà solo sul supporto organizzativo e logistico del "Concerto" ma sarà preceduto altre iniziative dedicate (in seguito anche **"Aspettando Bruce"**), secondo le modalità e l'intervento di altri soggetti, come previsto nella Convenzione, quale forma esplicita di azioni di marketing e promozione del territorio finalizzato all'incremento delle presenze turistiche nella logica che persegue anche la Legge Regione Emilia Romagna 25 marzo 2016, n. 4 *"Ordinamento turistico regionale - sistema organizzativo e politiche di sostegno alla valorizzazione e promo - commercializzazione turistica, abrogazione della legge regionale 4 marzo 1998, n. 7 (organizzazione turistica regionale - interventi per la promozione e la commercializzazione turistica)"*.

1.3 Il Comune ha perseguito la *ratio* della legge della Regione Emilia-Romagna su richiamata, che attribuisce specifiche competenze alle Amministrazioni comunali in materia di programmazione della promozione turistica locale comprensiva delle eventuali iniziative di promozione e valorizzazione dei territori e nello specifico per quanto attiene all'organizzazione o compartecipazione a manifestazioni d'intrattenimento o altre iniziative di animazione e promozione turistica d'interesse locale, che nel caso di specie, avrà attinenza con la cultura musicale.

1.4 Fondazione del Teatro interviene nella presente convenzione come "soggetto attuatore", in quanto il Comune conferma ad essa l'affidamento di tale attività, poiché funzionale al perseguimento del proprio fine istituzionale previsto nell'oggetto dello statuto (riportato in premessa) quale ente strumentale del Comune medesimo nel campo dei servizi per la valorizzazione di beni culturali e per l'organizzazione di manifestazioni culturali/musicali, che agisce senza scopo di lucro.

1.5 In funzione della valorizzazione dell'economia turistica del proprio territorio correlato al Concerto e agli eventi "Aspettando Bruce", il Comune, in relazione a quanto prevede la su menzionata legge regionale all'art. 4, comma 1 (rubricato *"Funzioni dei Comuni e delle Unioni dei Comuni"*), intende avvalersi di altri organismi operativi sul territorio che saranno coordinati dal soggetto attuatore in conformità a quanto stabilito con la presente Convenzione.

ART. 2 - LA CONVENZIONE

2.1 La Convenzione disciplina l'affidamento delle attività atte a sostenere e promuovere sia il Concerto sia le iniziative "Aspettando Bruce", nei termini di seguito indicati, a Fondazione del Teatro e Ferrara Tua.

2.2 La Convenzione s'inserisce nell'ambito degli accordi di collaborazione fra una Pubblica Amministrazione ed i soggetti da essa controllati per lo svolgimento dei propri interessi comuni come definiti in premessa e che sottendono un interesse di carattere generale e l'intervento di APT nel rapporto con la Fondazione Teatro, s'inserisce negli accordi orizzontali fra soggetti sottoposti a controllo pubblico *in house*, previsti all'art. 5 comma 6 del d.lgs. n. 50/2016.

Tale collaborazione è finalizzata a perseguire interessi effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione dei compiti e responsabilità, in assenza di remunerazione ad eccezione di movimenti finanziari configurabili solo come ristoro delle spese sostenute e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla disciplina in tema di contratti pubblici.

2.3 Fondazione Teatro e Ferrara Tua, tenuto conto della relazione che li lega al Comune di Ferrara e come *infra* meglio precisato, hanno condiviso il comune interesse ad avviare una collaborazione organizzativa in grado di supportare – con individuazione di compiti e responsabilità in una logica prettamente cooperativistica – le azioni strumentali e funzionali all'ottimale espletamento del Concerto e degli Eventi "Aspettando Bruce".

ART. 3 - IL SOGGETTO ATTUATORE

3.1 La **Fondazione Teatro** assume il ruolo di soggetto attuatore nei termini di seguito indicati e avvalendosi, ai fini organizzativi della collaborazione della società controllata dal Comune Ferrara Tua.

3.2 La Fondazione Teatro, nell'espletamento dell'attività, rimane titolare dei rapporti giuridici e degli effetti utili ed onerosi, nei termini *infra* meglio precisati, con i soggetti pubblici e privati che a diverso titolo saranno coinvolti per il supporto organizzativo e logistico del Concerto e di "Aspettando Bruce".

3.3 La Fondazione Teatro sottoscriverà i relativi contratti e/o convenzioni e/o patti con i summenzionati soggetti privati o pubblici.

3.4 La Fondazione Teatro, in ragione delle esigenze organizzative e per evidenti motivi di pianificazione di aspetti complessi, sottoscriverà contratti di prestazioni di servizi in particolare con:
i) Studio specializzato in modelli organizzativi applicati per eventi culturali che assolverà anche il supporto per iter burocratici e certificazioni per commissioni tecniche di vigilanza, redazione di piani safety, redazione e coordinamento di piani di sicurezza per la tutela del pubblico. Lo studio sarà delegato dalla Fondazione a tenere i rapporti ed all'assistenza all'Autorità di Pubblica Sicurezza, che ai sensi dell'art. 80 del Testo Unico delle leggi di pubblica sicurezza – R.D 18/06/1931, deve rilasciare la licenza per l'esercizio in luogo pubblico del Concerto. Lo Studio rimarrà unico responsabile sia verso l'Autorità di Pubblica Sicurezza

che verso i terzi (spettatori) nonché verso la Fondazione Teatro, Ferrara Tua e Comune per quanto attiene il Piano di Safety e Security.

ii) Agenzia esperta in comunicazione e marketing che assolverà anche il compito di pianificare e coordinare le varie fasi del progetto di “accoglienza “ degli spettatori, di organizzazione delle iniziative “**Aspettando Bruce**”, delle relazioni con il territorio, ecc., secondo gli obiettivi prefissati dalla Cabina di regia e nel rispetto dei tempi e dei vincoli di bilancio.

3.5 Il Comune si impegna a far sì che l’ATI aggiudicataria dell’affidamento del “*Servizio di progettazione e attuazione di un piano pluriennale di comunicazione, promozione territoriale e commercializzazione dei prodotti turistici espressi dal territorio del Comune di Ferrara*”, d’intesa con il Comune medesimo e il soggetto attuatore, inserisca nel “*Piano operativo promozionale annuale*” previsto dal contratto e relativo all’anno 2023 la promozione del concerto del 18 maggio, e le iniziative “Aspettando Bruce”.

Gli oneri di spettanza della società per l’attività prevista nel comma precedente rimarranno a carico del Comune in conformità a quanto previsto dal contratto in essere con l’ATI

ART. 4 – IL GESTORE DEI DIRITTI DI ESCLUSIVA DEL CONCERTO IN ITALIA

4.1 Fondazione Teatro, nella sua qualità di soggetto attuatore, formalizzerà il contratto con la società Barley Arts Srl, con sede in Milano titolare dei diritti di esclusiva per l’Italia dell’organizzazione, gestione e diffusione (anche nei vari canali audio/video/radio/internet ecc.) del concerto di “**Bruce Springsteen & The E Street Band**”

4.2 La società Barley Arts Srl. in quanto titolare del diritto di esclusiva, richiederà la licenza al Questore per l’esercizio in luogo pubblico del Concerto, ai sensi dell’art. 68 del Testo Unico delle leggi di pubblica sicurezza – R.D 18/06/1931 (aggiornamento dell’art. 67 del T.U del 1926) rimanendo unica responsabile al riguardo.

4.3 La Cabina di Regia, prevista all’art. 7, verificherà il rispetto degli adempimenti contrattuali assunti dalla società Barley Arts Srl., avvalendosi anche dei soggetti con cui trattiene i rapporti di collaborazione.

ART. 5 LA CONCESSIONE DEL PARCO URBANO “G. BASSANI”

5.1 Il Comune di Ferrara concederà a Fondazione Teatro le aree interessate dalla realizzazione del Concerto e delle iniziative “Aspettando Bruce” all’interno del Parco Urbano “G.Bassani” (in prosieguo “Parco Urbano”) e in tutte le aree necessarie al buon esito delle manifestazioni.

5.2 La concessione dell’area costituente il parco urbano “G.Bassani” e delle aree necessarie al buon esito del Concerto e delle iniziative “Aspettando Bruce” evverrà nel rispetto di quanto disciplinato dal “*Regolamento comunale per l’applicazione del canone patrimoniale di concessione e autorizzazione o esposizione pubblicitaria*”, approvato dal Consiglio Comunale con Delibera n. 9 P.G. 135405/20 del 21 dicembre 2020. Parte seconda. Capo secondo “Disciplina del canone

patrimoniale”, in particolare all’art. 14 e all’art. 15 e successiva integrazione con Delibera di Consiglio Comunale del 16/05/2022 n. 58493/2022. *“Revisione parziale del Regolamento per il Canone unico patrimoniale ed esenzione anno 2022 canone mercatale. Approvazione di un testo coordinato contenente le modifiche approvate”.*

ART. 6 IL RUOLO DI FERRARA TUA

6.1 Il Comune di Ferrara, in considerazione di quanto previsto all’art. 2.3 che precede, con la partecipazione della Convenzione della propria controllata *multiutility in house* Ferrara Tua, conferma l’indirizzo affinché quest’ultima metta a disposizione le proprie competenze in materia di logistica e di viabilità, d’intesa con i servizi comunali e la polizia locale, nonché in materia di sosta e parcheggi sul territorio cittadino, in quanto per la gestione ordinaria di questi ultimi è affidataria, in via diretta, da parte del Comune medesimo.

6.2 Ferrara Tua organizzerà e gestirà anche i servizi di accoglienza ed ospitalità degli spettatori, quali servizi di *food & beverage*.

6.3 Ferrara Tua per l’attività di supporto organizzativo - logistico ed accoglienza ed ospitalità, di cui ai commi che precedono, sosterrà direttamente i relativi costi e incasserà i ricavi della sosta e parcheggi e dalle altre attività che incamererà a titolo proprio.

6.4 In considerazione del rilievo nazionale ed internazionale del Concerto e delle iniziative collegate “Aspettando Bruce”, Ferrara Tua valuta fin d’ora interessante promuovere la propria immagine di società di gestione di servizi pubblici locali *“sensibili” per i cittadini*, individuando le azioni più adeguate da intraprendere, fra le quali le sponsorizzazioni, tenendo conto dei vincoli di spesa che fossero imposti dalla propria programmazione economica.

ART. 7 IL RUOLO DI APT

7.1 APT riconosce la straordinaria rilevanza nazionale ed internazionale del Concerto e delle iniziative “Aspettando Bruce” quali circostanze per la promozione e valorizzazione del territorio non solo ferrarese, ma dell’intera Regione, per dare corso ad una concreta azione di promozione per lo sviluppo dell’accoglienza ed ospitalità degli spettatori e dei turisti in generale.

7.2 APT nell’esercizio della propria *“mission”* di società in house come previsto dall’art. 10 della Legge Regione Emilia-Romagna portante *“Ordinamento turistico regionale”* - meglio illustrata in premessa -, intende promuovere un piano di *comunicazione e marketing* del Concerto e delle iniziative “Aspettando Bruce” che, per i suoi risvolti nazionali ed internazionali, appare molto articolato e pertanto:

- parteciperà alla Cabina di regia per collaborare alla definizione del piano, avvalendosi quindi delle professionalità presenti;

- in luogo dell'esecuzione in via diretta del piano, affiderà l'intervento e l'attuazione del piano al Soggetto attuatore, riconoscendo allo stesso una somma prevista in euro 100.000,00 (centomila) a titolo di rimborso delle spese sostenute dalla Fondazione, la cui definizione (accertamento, liquidazione) potrà avvenire una volta approvati gli atti di programmazione finanziaria di APT a valere sull'esercizio prossimo.

ART. 8 CABINA DI REGIA

8.1 Con la presente Convenzione viene istituita la “**Cabina di regia**” per la programmazione generale e per la progettazione esecutiva delle attività di supporto organizzativo – logistico da predisporre affinché possa svolgersi il Concerto e le iniziative “Aspettando Bruce”

8.2 La cabina di regia sarà composta da:

- Sindaco e/o suoi delegati
- rappresentanti e professionisti incaricati di Fondazione Teatro;
- rappresentanti dei “servizi” comunali coinvolti;
- rappresentanti di Ferrara Tua;
- il rappresentante APT

Potranno essere chiamati a partecipare alla Cabina di regia anche altri collaboratori esterni.
La Cabina di regia individuerà al suo interno un “Coordinatore”.

ART. 9 ASPETTI ECONOMICO FINANZIARI

9.1 L'attività di soggetto attuatore svolte da Fondazione Teatro rientrano tra la programmazione economica-finanziaria della Fondazione necessaria per il perseguimento degli obiettivi triennali e gli esiti economici previsionali annuali saranno riportati rispettivamente nel bilancio preventivo della Fondazione per l'esercizio 2022, con specifica variazione sul bilancio preventivo già approvato e sul bilancio preventivo 2023.

9.2 Nell'ambito delle Cabina di Regia si dovranno definire le linee generali per il piano economico-finanziario preventivo e delle correlate esigenze finanziarie sulla base delle assunzioni che deriveranno dalla predisposizione dei “progetti operativi”.

9.3 Fondazione Teatro rimane titolare di eventuali ricavi derivanti dalla gestione organizzativa e logistica a supporto dello svolgimento del Concerto e delle iniziative “Aspettando Bruce” indicativamente previste:

- nelle entrate derivanti dai contributi messi a disposizione dell'amministrazione comunale nell'ambito di quanto sarà previsto dai bilanci preventivi della Fondazione Teatro e approvati dalla stessa amministrazione comunale nella veste di soci aderente alla fondazione medesima;
- da contributi di altri enti pubblici;
- dai ricavi di sponsorizzazione;
- da diritti e/o altre entrate derivanti dall'attività di Soggetto attuatore, e corrisposti da terzi.

9.4 Fondazione Teatro sosterrà gli oneri per la gestione delle attività di soggetto attuatore che saranno riportate nel piano economico-finanziario di cui al comma 9.2.

ART. 10 DURATA E MODIFICA DELLA CONVENZIONE

10.1 La convenzione ha durata fino al 31/12/2023 (ovvero fino [•][•][•][•][•][•]) a decorrere dalla data di sottoscrizione.

10.2 Gli interessati convengono che qualsiasi variazione o cambiamento della presente Convenzione, deve avvenire in forma scritta con la sottoscrizione di tutti gli Interessati.

10.3 La presente convenzione potrà essere rinnovata per espressa volontà degli interessati da manifestarsi con atto scritto.

ART. 11 - DISPOSIZIONI FINALI E SPESE

11.1 Le spese inerenti e conseguenti il presente atto, quali spese di bollo, sono a totale ed esclusivo carico della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara.

11.2 La Convenzione è esente dall'imposta di bollo ai sensi dell'art. 16 della Tabella allegata al D.P.R. 642/1972.

11.3 La Convenzione è soggetta a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 4 Parte II della Tariffa allegata al D.P.R. 131/1986.



Letto, approvato e sottoscritto

Ferrara,

Il COMUNE DI FERRARA

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA

FERRARA TUA SPA

APT EMILIA ROMAGNA Srl